FRANCESCO FELICI

Direttore Generale della Programmazione e delle Politiche per il Turismo

CAPUT MUNDI: *NIHIL DIFFICILE VOLENTI*

Roma CAPUT MUNDI

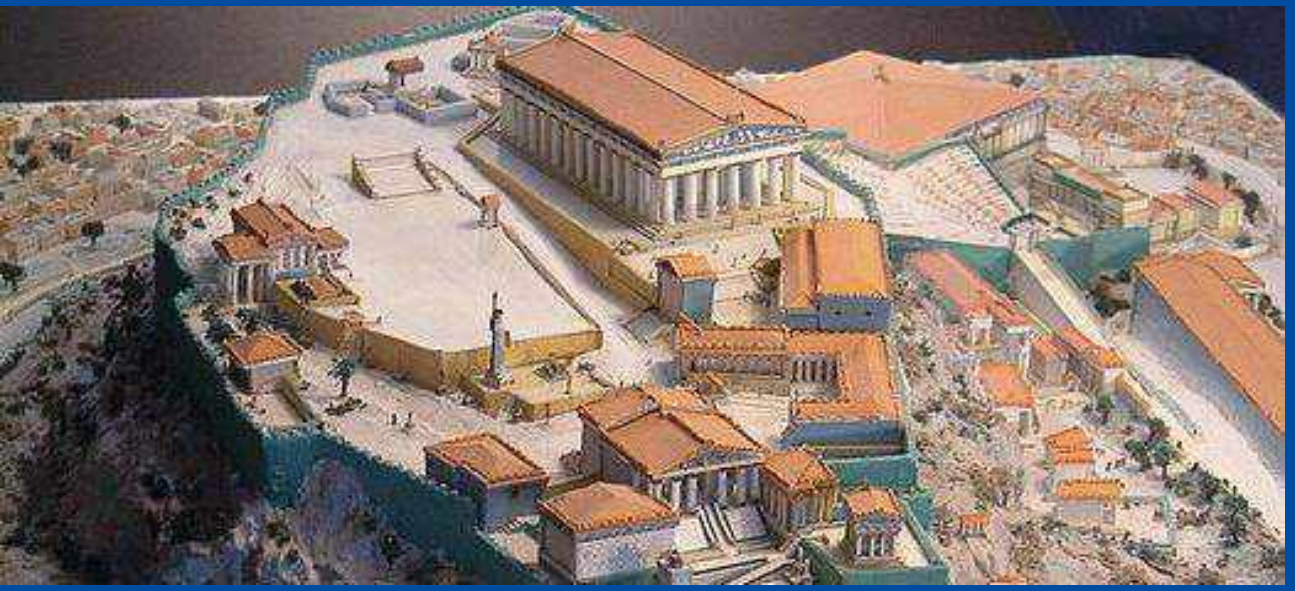
NEXT GENERATION EU PER I GRANDI EVENTI TURISTICI

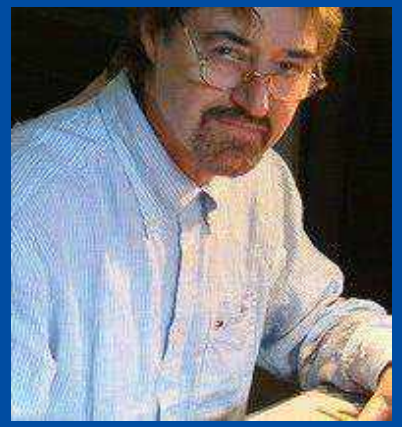
LA GENESI

Dispiego la mia enorme **mappa di Roma imperiale** “Roma Urbs Imperatorum Aetate” di Scagnetti e Grande. Scorro centimetro per centimetro, come fosse un album di figurine, questo l’ho visto, l’ho fotografato, l’ho studiato…questo mi manca…**Altare di Mercurio**. Ma come era fatto? Cosa aveva intorno? Dov’era esattamente?

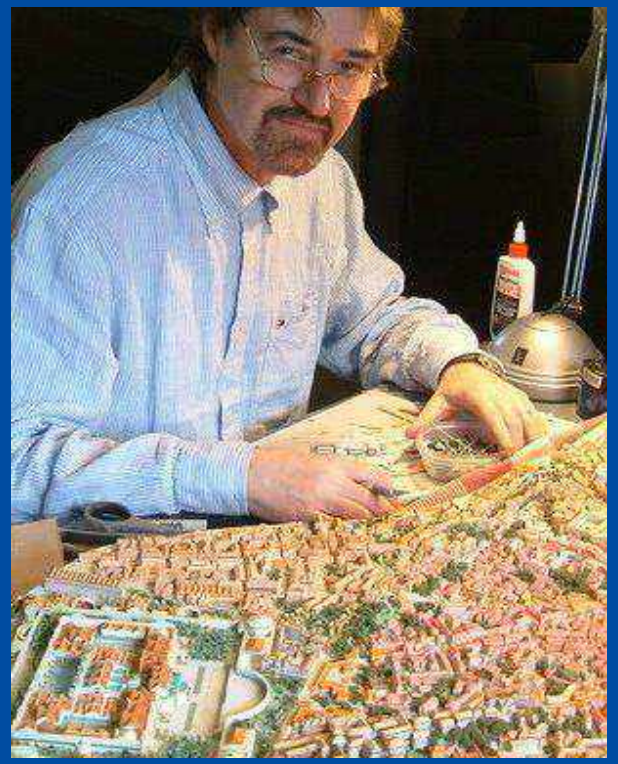
Passo alle mie preziose mappe della Forma Urbis di Lanciani, ecco l’ho trovato! Ne voglio sapere di più, non mi basta. Cerco su Google, digito “ricostruzione Roma Imperiale altare di Mercurio”. **Non lo trovo**. Ma trovo una foto…un plastico…una meraviglia.

Gilles Chaillet





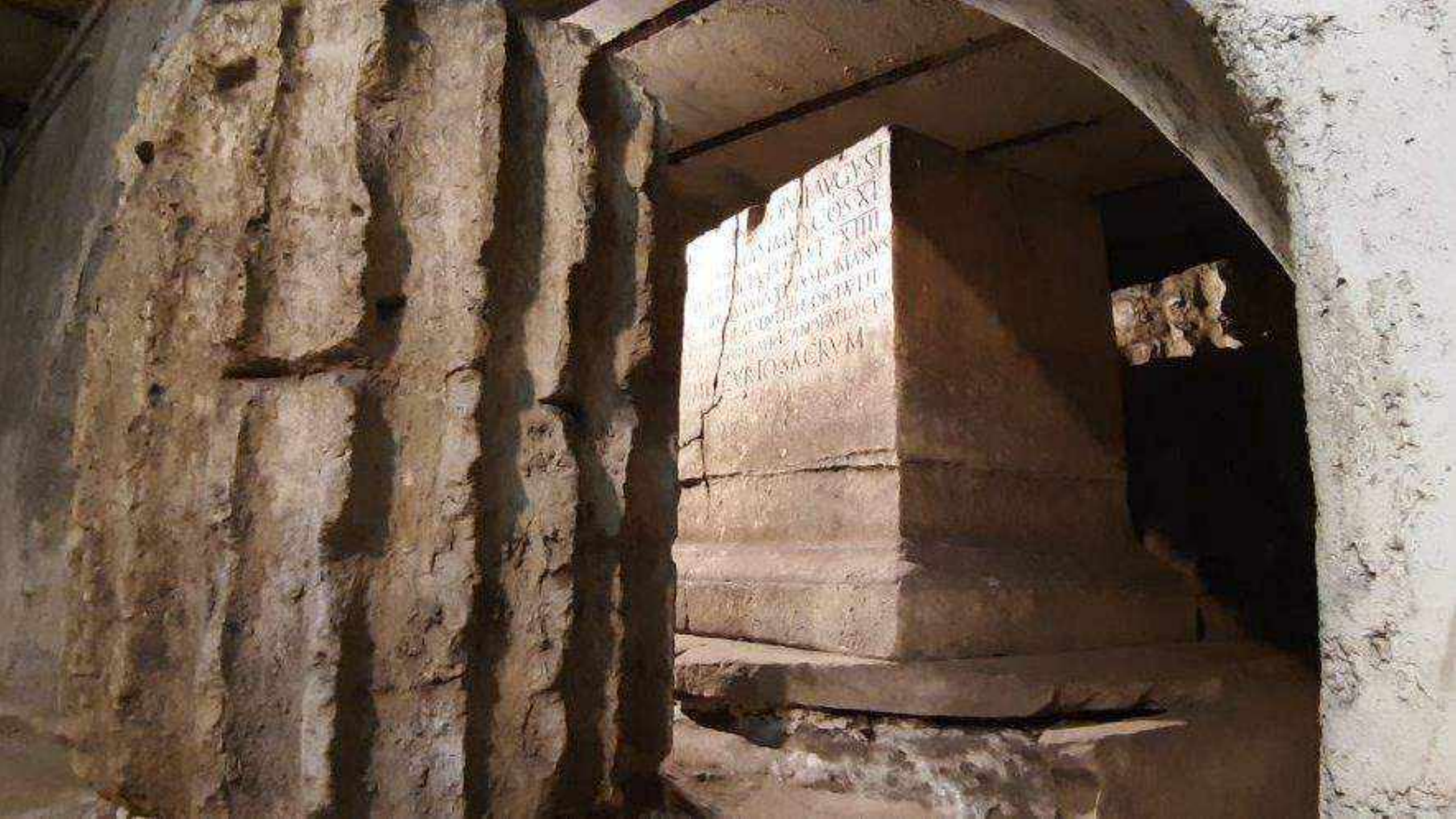
Andrè Caron

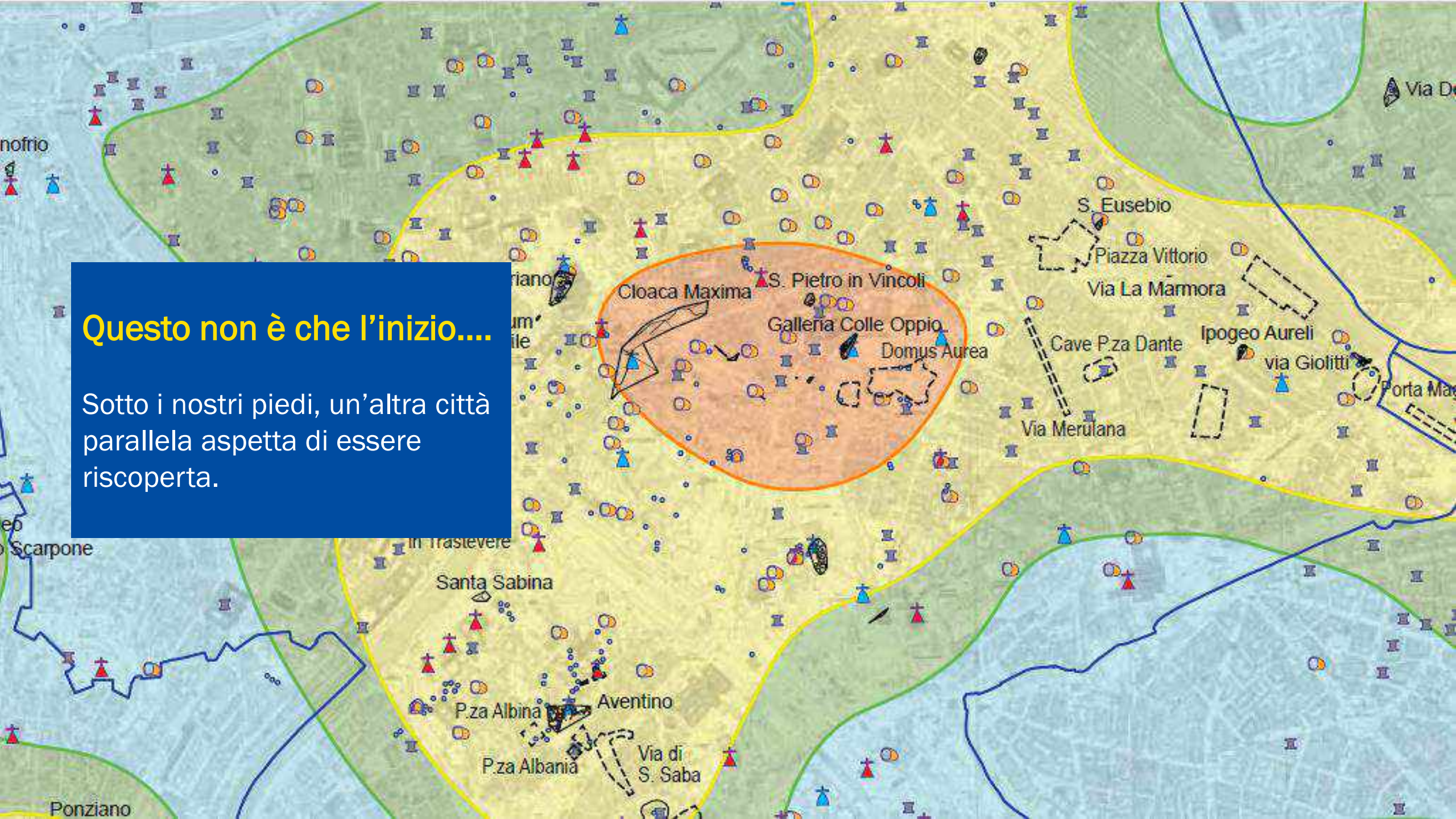


«Un plastico non è unicamente la riproduzione del mondo reale a scala, ma l'opportunità per quelli che ad esso si avvicinano di avere un occhio di gigante. Così, al pari degli Dei dell'Olimpio, possiamo contemplare la terra dei mortali e conoscere il loro destino. Solo i nostri occhi tradiscono il sogno che vive in noi»

Andrè Caron

Non è semplice offrire al turista una visione generale della Roma Imperiale ma grazie al lavoro di Andrè Caron si può cominciare a comprendere bene una realtà che spesso trova **il limite nella nostra immaginazione**. Sovrapponendo diverse mappe scopriamo una Roma sotterranea, nascosta che ha ancora tantissimo da offrire…





Questo non è che l'inizio....

Sotto i nostri piedi, un'altra città parallela aspetta di essere riscoperta.

Roma CAPUT MUNDI

UN PROGETTO EPOCALE

IL TEMPO

GIUBILEO 2025

Roma si tira a lucido

Musei, basiliche e turismo: un tesoretto per il Giubileo

Una croce e 4 pellegrini: ecco il logo scelto dal Papa per l'Anno Santo del 2025

2 PRIMO PIANO

CANTIERE CAPITALE

Ecco i 335 progetti per la Roma del Giubileo

ANSA Ultima Ora

Cronaca Politica Economia Regioni Mondo Cultura Tecnologia

ULTIMA ORA

Caput Mundi, 335 interventi per Roma e territorio

Progetto da 500 mln euro. Garavaglia, da

Redazione ANSA

ROMA

Caput Mundi, si riprende a scavare l'antica Capena

TGR Lazio Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo

Tg Regionali

Rai

Roma Caput Mundi, dall'UE 500 milioni per il turismo

Presentato dal sindaco Gualtieri e dal ministro del Turismo Garavaglia, il piano ha come obiettivo la creazione di un modello di turismo sostenibile verso la Capitale, e la scoperta di percorsi e luoghi meno conosciuti

ROMATODAY

Redazione

Dalle Mura Aureliane alla riva del Tevere, ecco 'Caput Mundi' gli interventi del Pnrr per Roma

Gli interventi definiscono un processo innovativo di valorizzazione del patrimonio archeologico, turistico e culturale di Roma e del Lazio

500 MILIONI DI EURO

PARI AL 22% DEI FONDI TOTALI PNRR TURISMO

Con il progetto “Caput Mundi” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, si vuole definire un processo innovativo di valorizzazione del patrimonio turistico, archeologico ed artistico di Roma e del Lazio, cogliendo l’opportunità offerta prossimo Giubileo del 2025.

Con questa azione si andranno a valorizzare quei siti “minori” importanti e preziosi ma non promossi e da troppo tempo trascurati se non dimenticati nei libri dell’archeologia romana dei secoli scorsi. Una riscoperta del nostro comune senso identitario e delle nostre origini.

Il Ministero del Turismo è titolare e responsabile del programma.

L'INVESTIMENTO PREVEDE SEI LINEE DI INTERVENTO:

◆ **Patrimonio Culturale Romano per EU-Next Generation**
rigenerazione e restauro del patrimonio culturale e urbano e dei complessi di alto valore storico-architettonico della città di Roma

◆ **Percorsi giubilari (dalla Roma pagana a quella cristiana)**
messa in sicurezza, consolidamento antisismico, restauro di luoghi ed edifici di interesse storico e percorsi archeologici

◆ **#LaCittàCondivisa**
riqualificazione di siti in aree periferiche

◆ **#MiTingodiVerde**
interventi su parchi, giardini storici, ville e fontane

◆ **#Roma4.0**
digitalizzazione dei servizi culturali e sviluppo di app per i turisti

◆ **#AManoTesa**
Aumento dell'offerta culturale nelle periferie per l'integrazione sociale

Patrimonio Culturale Romano per EU-Next Generation

La prima area di investimento prevede interventi nella rigenerazione turistica e del **patrimonio culturale e urbano** in alcune delle principali aree di Roma.

Gli interventi hanno la natura di progetti complessi ove il recupero dei beni del patrimonio culturale è alla base di processi di **rigenerazione urbana**.

L'investimento nel patrimonio turistico culturale garantisce una buona redditività ed è un generatore significativo di **crescita** derivante direttamente dalle attività economiche di settori connessi al turismo.

Percorsi giubilari (dalla Roma pagana a quella cristiana)

Il prossimo **Giubileo del 2025** dovrà essere una opportunità che il Paese deve valorizzare al massimo. Con questi interventi si andranno a creare percorsi archeologico-culturali connessi ad altri attrattori storici.

Si darà attenzione anche ai quei **luoghi “minori”** importanti e preziosi ma non promossi e da tempo trascurati.

I monumenti saranno inseriti in **percorsi giubilari** con l’obiettivo di rendere accessibili anche siti finora non aperti stabilmente al pubblico.

149

interventi

158

milioni

#LaCittàCondivisa

Con “Città Condivisa” si agirà nei contesti dove la partecipazione delle comunità è più difficile attraverso l’innesto di pratiche turistico-culturali fondate sulla valorizzazione delle espressioni artistiche contemporanee, sull’azione creativa dei **giovani** e sul mondo dell’associazionismo.

Si intende favorire altresì la realizzazione di progetti di **inclusione** e il sostegno a progetti di **rigenerazione urbana.**

#MiTingodiVerde

La quarta linea di intervento da un lato si pone l'obbiettivo di restituire ai cittadini il senso di appartenenza alla città e creare spazi di incontro e tempo libero all'area aperta, dall'altra si vuole sviluppare **un'offerta turistica sostenibile.**

Partendo dalla considerazione che "un giardino è un'opera d'arte" in continua evoluzione e trasformazione, con questa linea d'azione si investirà dunque nella riqualificazione di luoghi identitari, parchi, fontane e giardini storici, sostenendo progetti che favoriranno un turismo sostenibile e green, **ciclabile e familiare**.

55

interventi

39

milioni

#Roma4.0

L’obiettivo della linea di azione #Roma4.0 è incrementare, **organizzare e integrare** l’immenso patrimonio di Roma, i suoi monumenti, musei e luoghi della cultura, per consentire a cittadini e operatori turistici nuove esperienze di fruizione e rispondere ad una domanda sempre più articolata e differenziata.

Questo importante sforzo di disegnare un **nuovo modo di fruire** del patrimonio turistico di Roma diventa uno strumento indispensabile per guidare, incentivare e aumentare l’attrattività di Roma.

#AManoTesa

Il progetto proposto si fonda su principi di **sviluppo sociale** e di governance partecipativa ed ha come parole chiave i termini:

- accessibilità,
- fruizione diffusa,
- partecipazione,
- welfare culturale,
- integrazione sociale,
- dialogo interculturale,
- formazione-informazione,
- sensibilizzazione,
- comunicazione,
- innovazione tecnologica,
- trasversalità,
- sostenibilità.

4

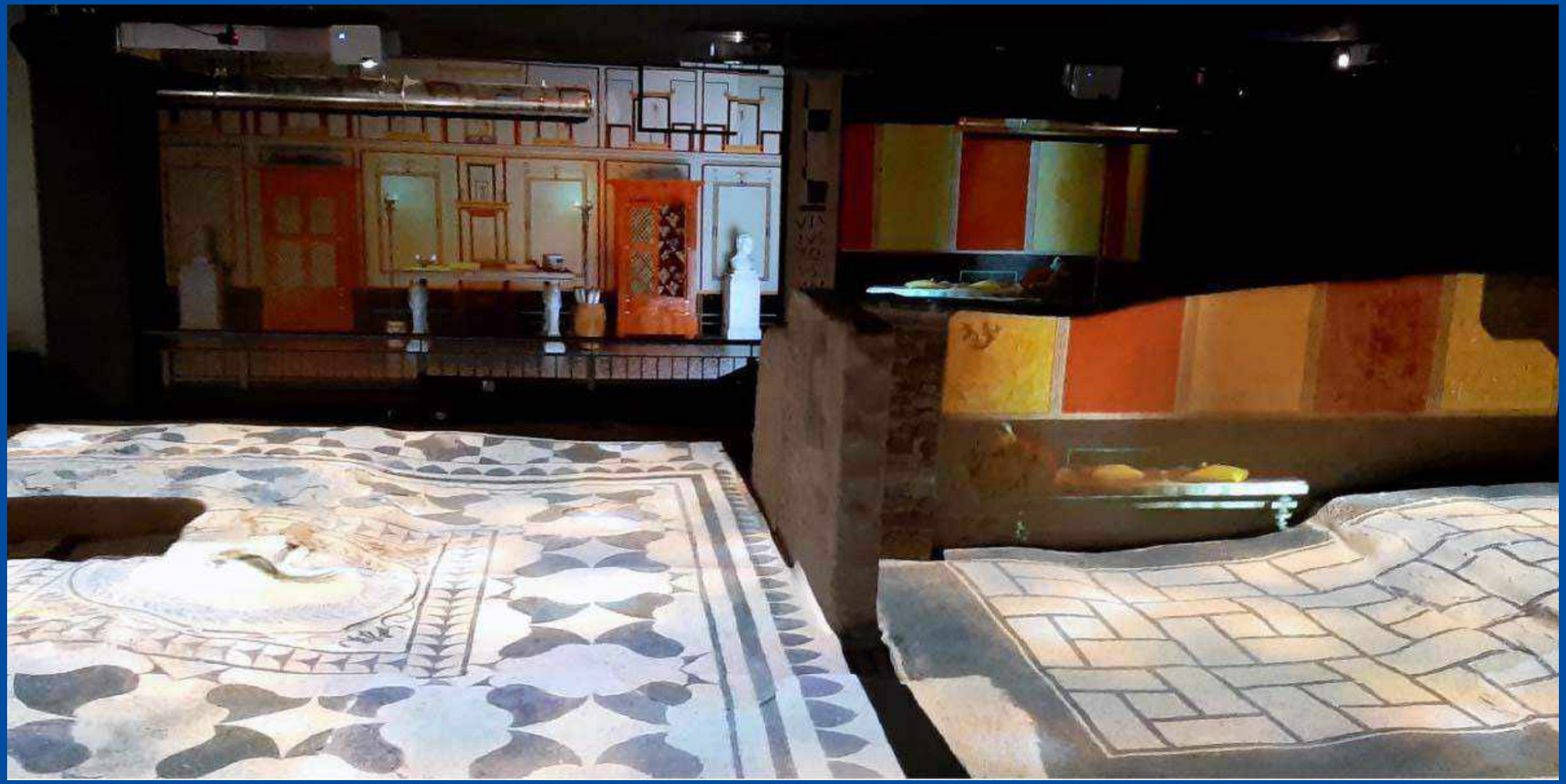
interventi

17

milioni

Antica Città di Gabi

Domus Bellezza



Domus Piazza Albania

Mitreo Santo Stefano

Necropoli Grottarossa

Sito Archeologico Santa Pudenziana

Caput Tomba Gladiatori

Suoni e luci del Foro Boario e Foro Olitorio

Mura Serviane

Villa Romana di Prima Porta

Parco delle cave di Grotta Oscura

Sepolcro Flaminio

Palazzo Spada

Saepta Iulia Portico Argonauti

Tempio Adriano

Arco Camigliano – Iseo Campese

Colombari Via Taranto

Domus Museo Barracco

Santa Anastasia

APPENDICE

500 MILIONI DI EURO

PARI AL 22% DEI FONDI TOTALI PNRR TURISMO

Linea di intervento	mln
“Patrimonio Culturale Romano per EU-Next Generation”	160,497
“Percorsi giubilari” (dalla Roma pagana a quella cristiana)	158,445
#LaCittàCondivisa	73,705
#MiTingodiVerde	38,946
#Roma4.0	38,205
#AmanoTesa	17,3

ACCORDI CON SOGGETTI ATTUATORI:

DIOCESI DI ROMA
ACCORDO DIOCESI ROMA
INTERVENTI DIOCESI ROMA
MINISTERO DEL TURISMO
ACCORDO MINISTERO DEL TURISMO
INTERVENTI MINISTERO DEL TURISMO
PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA
ACCORDO PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA
INTERVENTI PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
ACCORDO PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
INTERVENTI PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
REGIONE LAZIO
ACCORDO REGIONE LAZIO
INTERVENTI REGIONE LAZIO
ROMA CAPITALE
ACCORDO ROMA CAPITALE
INTERVENTI ROMA CAPITALE
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FROSINONE E LATINA
ACCORDO SOPRINTENDENZA FR – LT
INTERVENTI SOPRINTENDENZA FR – LT
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI
ACCORDO SOPRINTENDENZA ROMA METROPOLITANA E RIETI
INTERVENTI SOPRINTENDENZA ROMA METROPOLITANA E RIETI
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI VITERBO E PER L'ETRURIA MERIDIONALE
ACCORDO SOPRINTENDENZA VITERBO ED ETRURIA MERIDIONALE
INTERVENTI SOPRINTENDENZA VITERBO ED ETRURIA MERIDIONALE
SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA
ACCORDO SOPRINTENDENZA SPECIALE ROMA
INTERVENTI SOPRINTENDENZA SPECIALE ROMA

?????